4 4 5
401

*A Madame LOUISE RIGNON*

# ÉTUDES

## pour la HARPE

OP. 26

### TRENTE MORCEAUX DANS TOUS LES GENRES

Préludes, Caprices et Modulations

D'UNE DIFFICULTÉ PROGRESSIVE

PAR

# L. CONCONE

EN DEUX SUITES

1ere Suite — Prix net : 4 fr.

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
*60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS*

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

*A Madame LOUISE RIGNON*

# ÉTUDES

## pour la HARPE

OP. 26

### TRENTE MORCEAUX DANS TOUS LES GENRES

Préludes, Caprices et Modulations

D'UNE DIFFICULTÉ PROGRESSIVE

PAR

# L. CONCONE

EN DEUX SUITES

1ere Suite — Prix net : 4 fr.

**EDITIONS COSTALLAT**
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
*60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS*

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

# ETUDES

POUR LA HARPE



1er LIVRE

L. CONCONE.

Op: 26

Allegro.

N° 1

PRÉLUDE

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Editeur, 60, Chaussée d'Antin, Paris. 3589. R

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

Grazioso.

## Nº 2

## PRÉLUDE.

dol.

a basso marcato.

rinf.

dim.

dol.

A piacere

N°. 3

PRELUDE.

en Si ♭.

dol.

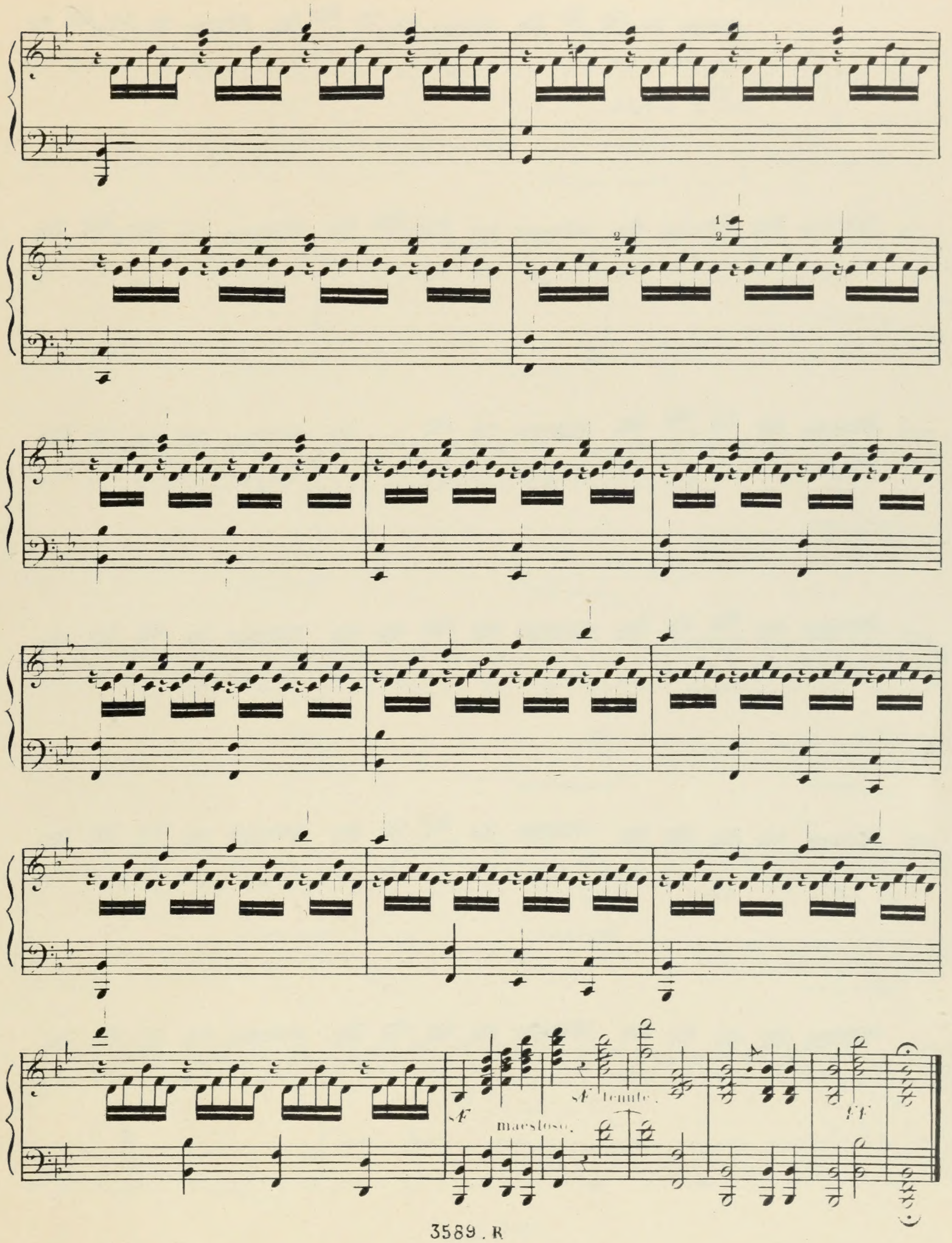
Elegantemente.

Nº 4.

PRÉLUDE.

*F*

molto spiegato e con grazia.


sf
maestoso.
sf tenute.
ff

Risoluto.

N°. 5

PRÉLUDE.

près de la table.

il basso sempre marcato.

*f*

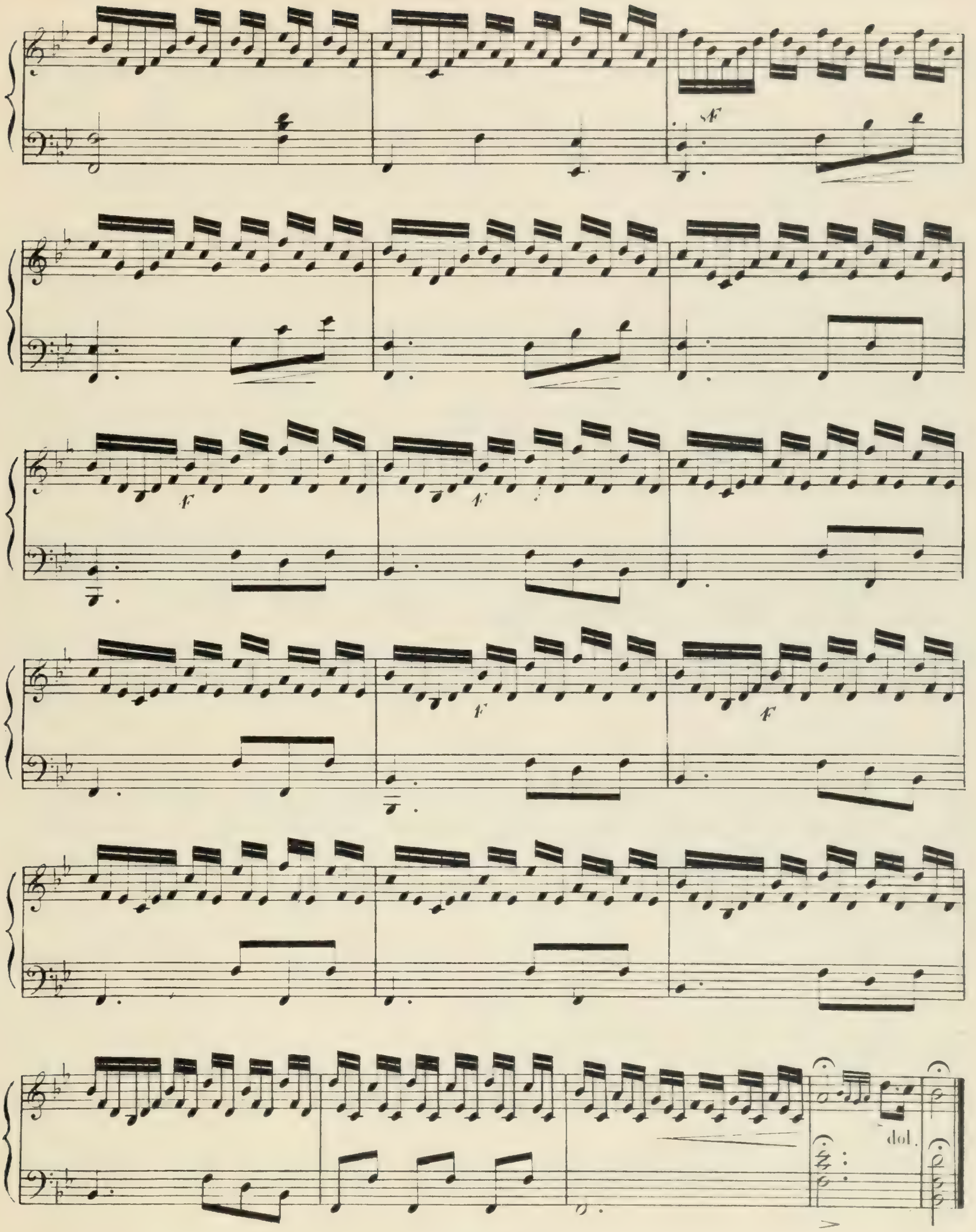
dol.

*f*

loco.

*f*

un fuoco.


dol.

Gentilmente.

## N°. 6.

## PRÉLUDE.

*p* espressivo.

rit.

Acr.

cres.

espr.

rinf

dol.

rinf.

*f*

dol.

dolce quieto.

lentando a piacere.

rinf.

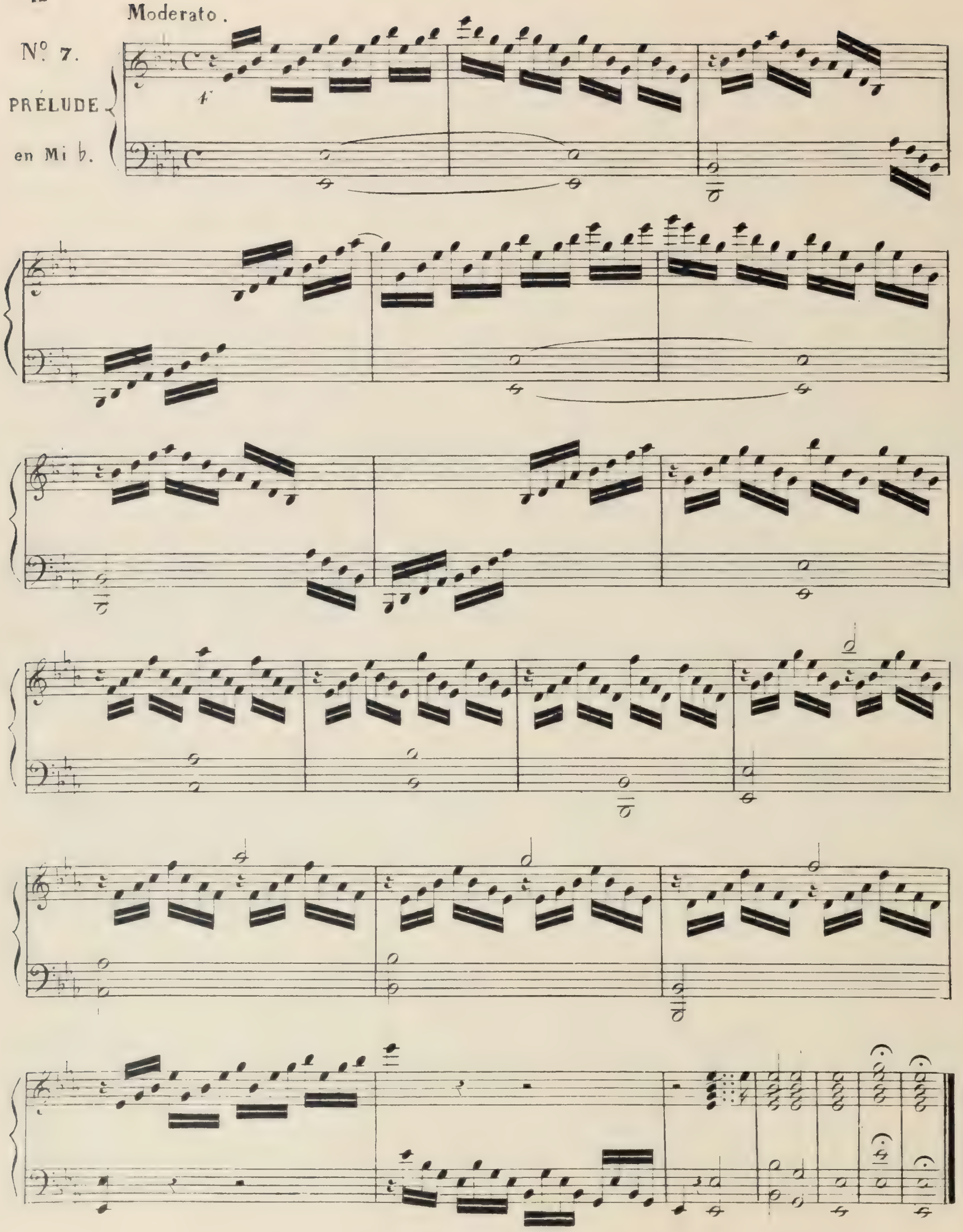
*f*

a basso.

Moderato.

N° 7.

PRÉLUDE en Mi ♭.



Maestoso risoluto.

N°. 8

PRÉLUDE.

en Do Mineur.

*FF*

*p* dol.

*F*

*p* dol.

*pp*

a basso.

Andantino.

espressivo molto.

N°. 9 .

CAPRICE.

espr

marcato.

ferma.

deux.

a rigor di tempo.

pp

loco.

près de la table.

cres.

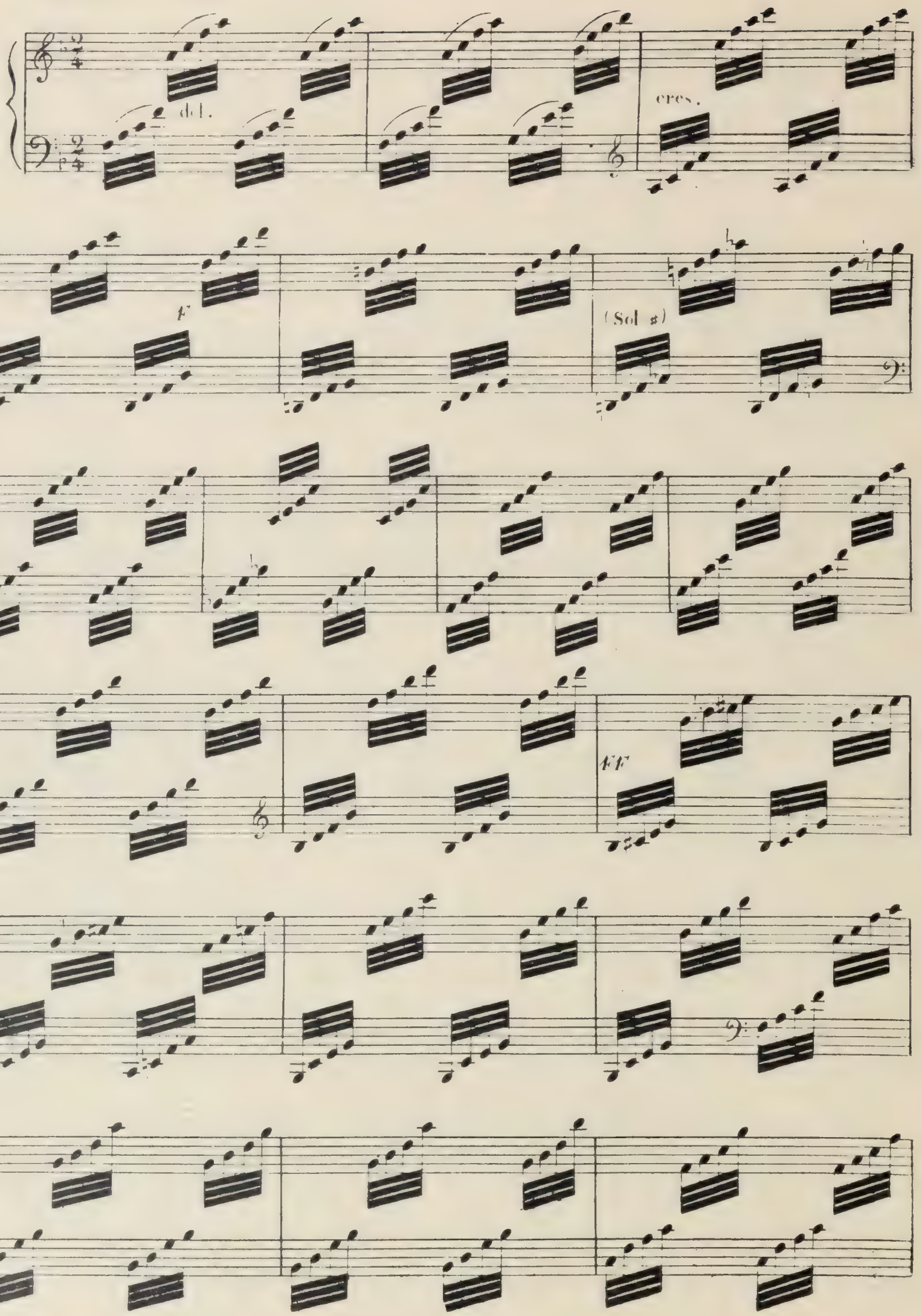
*F* marcate.

*F* marcate.

Andante con moto.

N°. 10.

PRELUDE



dol.

FF

dol.

F

dim.

dim.

F

F

Presto e FF

dol a piacere

FF

Allegretto cantabile.

N°. 11.

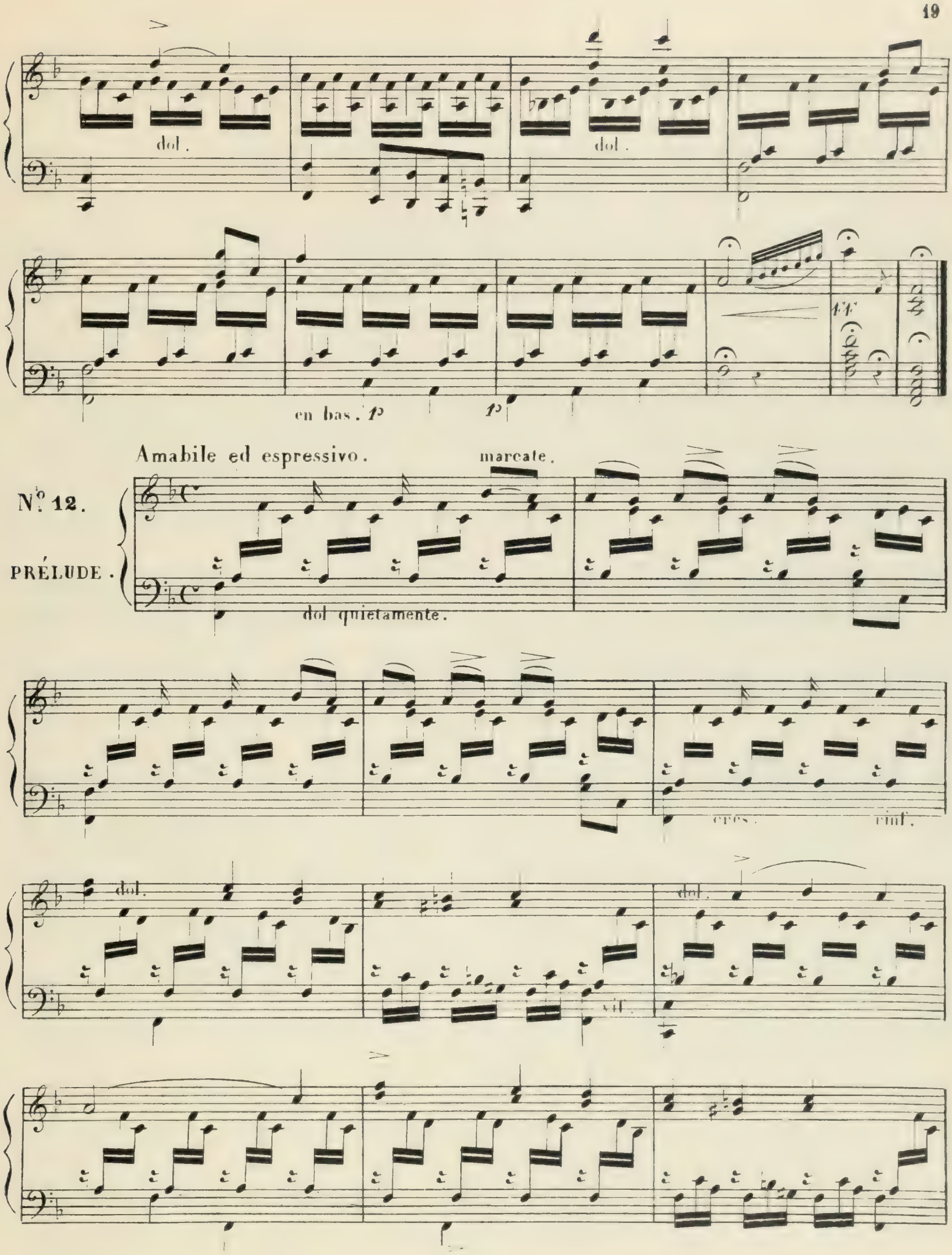
CAPRICE.

dol. leggiero.

rinf.

ff

(Do s) espres.


dol.
dol.
en bas. p
p
ff
Amabile ed espressivo.
marcate.
N.º 12.
PRÉLUDE.
dol quietamente.
cres.
rinf.
dol.
dol.
vif.

cres. otez le La.

rinf. *F* espres.

cres. *F* Do ♯

sempre cres. Acr. La. lento esp. a piacere. marcate.

*FF*

Tempo 1°.

espressivo. dol.

Do #

espr. e semplice.

en bas | des cordes.

Moderato.

N°. 13.

PRÉLUDE.

cres.

dim.

ff sciolte.

(Re ♮)

cres.

ff

otez Fa

ff

Moderato assai

N°14

PRÉLUDE.

Marcate le prime

Moderato assai.

N.° 15.

PRÉLUDE.

en Fa.

dol.

marcate.

en bas.

(Sol ♯)

rinf.

(Do ♯)

*f*

dol.

rinf.

*f*

ben marcato.

*f*

*f*

dim. dol.

rallen. a piacere.

*p* espressivo.

dol.

Moderato assai.

N.° 16.

CAPRICE.

*p* con grazia, ed espressions

près de la table

cres.

idem.

dol.

*f*

*ff*

(Fa ♯)

*f*

*f*

*f*

*f*

rallentando a piacere tempo 1.°

a la table.

cres.

otez La.

idem.

idem.

La et Fa. cres.

tenuti.

ff

Otez.

dim sempre.

rallentãñdo a piacere.

Fa et La.

a basso. sf

idem a piacere.

Brillante ed energico.

N°. 17.

CAPRICE

*F* cres. *FF*

*FF*

G.

sec.

otez le Mi.

Acr. Mi.

gauche.

cres.

Do ♯

Do ♯

dim.

ten.

pp

ff

con fuoco senza tempo.

lento.

dol espr.

tempo 1.° ff

ff

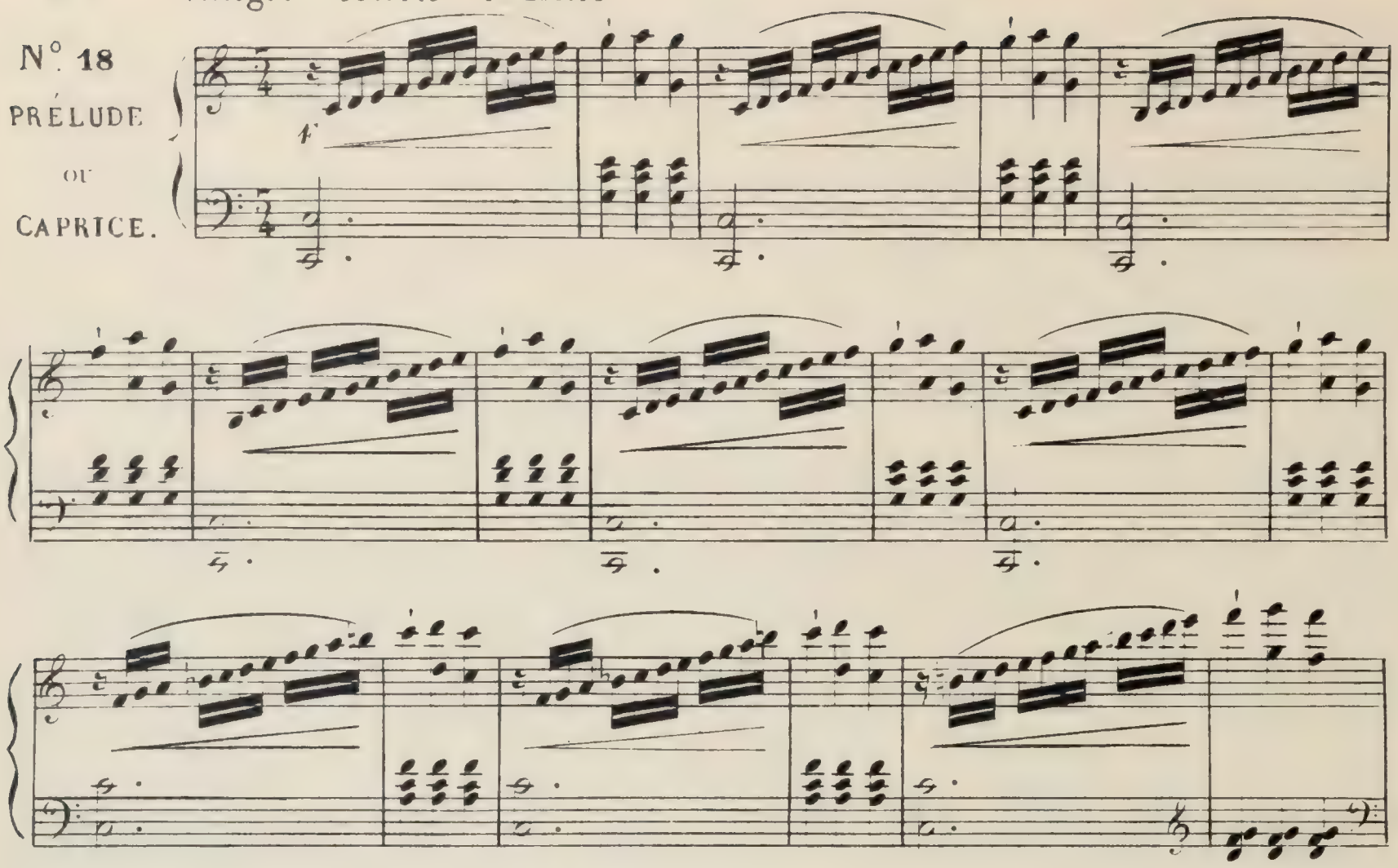
Allegro moderato ma deciso

N°. 18

PRÉLUDE

OU

CAPRICE.



(Sol ♯ sempre.)

Acr Mi.

(Sol ♯)

marcate con forza.

otez La et Mi .

cres.

sempre cres.

ff

Acr Mi et otez Fa .

Acr La .

cres.

dol espr.

vif.

con spirito.

cres.

con fuoco.



Imp. GHIDONE et Cie
23, Faubg St Denis, Paris (Xe)